Deutsch



Bezeichnungen

1 MIDI IN, MIDI OUT-Anschlüsse

zum Anschluss externer MIDI-Geräte.

PEDAL-Buchse

Sie können hier ein Expression-Pedal anschließen (EV-5; zusätzliches Zubehör).

Verwenden Sie nur das empfohlene Expression Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen

OUTPUT-Buchsen (L/MONO, R)

Dieses sind analoge Audio-Ausgangsbuchsen.

Verkabeln Sie für die Monoausgabe nur die L/MONO-Buchse

PHONES-Buchse

zum Anschluss eines Kopfhörers.

An der Vorderseite können Sie einen Kopfhörer mit Stereo-Miniklinkenstecker anschließen

5 USB MEMORY / EXT DEVICE-Buchse

zum Anschluss eines handelsüblichen USB Flash-Speichers oder eines externen USB-Geräts

Schalten Sie das Instrument nicht aus und ziehen Sie den USB Flash-Speicher nicht ab, solange im Display noch

6 USB COMPUTER-Anschluss

zum Anschluss eines Rechners oder Mobilgeräts.

- * Sie können dieses Instrument mithilfe eines handelsüblichen USB AC-Adapters (5 V --- / 1,5 A oder mehr) und eines USB-Kabels mit Strom versorgen.
- Verwenden Sie kein USB-Kabel, das nur für Auflade zwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten

[POWER]-Schalter

schaltet das Gerät ein bzw. aus.

8 DC IN-Buchse

zum Anschluss des beigefügten AC-Adapters.

9 Erdungsanschluss

Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand

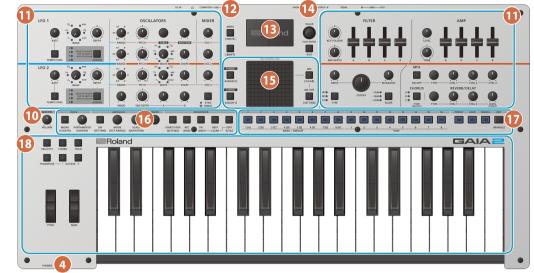
10 [VOLUME]-Regler

bestimmt die Gesamt-Lautstärke

111 Tone Controller

zur Einstellung verschiedener Sound-Parameter.

Roland



12 [MENU]-Taster

zur Auswahl des MENU-Displays

[SHIFT]-Taster

ruft in Verbindung mit anderen Tastern oder Reglern zusätzliche Funktionen auf. Die über [SHIFT] verfügbaren Funktionen sind unterhalb bzw. neben den entsprechenden Tastern bzw. Reglern aufgedruckt.

Display

zeigt verschiedene Informationen an, abhängig vom ausgeführten Bedienvorgang

[VALUE] (ENTER)-Regler

Drehen Sie diesen Regler, um den Cursor zu bewegen und Parameter-Einstellungen zu verändern.

Drücken des Reglers bestätigt die Eingabe eines Parameter-Wertes bzw. führt einen Vorgang aus.

ruft wieder die vorherige Anzeige bzw. das Haupt-Display

15 MOTIONAL Pad

Mithilfe des Motional Pad können Sie Sound-Parameter in Echtzeit verändern

Sie können die über das Motional Pad erzeugte Steuerdaten aufzeichnen und abspielen lassen und verschiedene Bedienvorgänge über das Motional Pad ausführen

16 VOICE-Sektion

bestimmt, wie die Tones gespielt werden.

ARPEGGIO-Sektion

zur Einstellung der Parameter für den Arpeggiator.

[TEMPO]-Regler

bestimmt das Tempo des Arpeggiator und des Sequencer

SEOUENCER-Sektion

zur Aufnahme, Wiedergabe und Editieren der Daten des

Sequencer. 17 [1]-[16]-Taster

wählen den Tone aus.

Bei Verwendung des Sequencer dienen diese Taster als Step-Anzeigen.

finden Sie im Reference Manual (zu finden auf der Roland-Internetseite).

[PRESET], [USER], [MODEL]-Taster

bestimmen den Bereich der Tones, die über die [1]-[16]-Taster ausgewählt werden.

zur Initialisierung der Tone-Einstellungen.

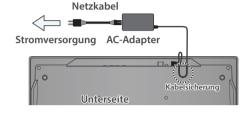
Tastatur, Performance Controller

Auf der Tastatur werden die Sounds des Instruments

Die Performance Controller bestimmen, wie der Sound erklingt, wenn dieser gespielt wird.

Anschließen an externes Equipment

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn
- 1. Verbinden Sie den beigefügten AC-Adapter mit der DC IN-Buchse dieses Geräts und einer Stromversorgung.



- * Führen Sie das Kabel des AC-Adapters um die Kabelsicherung auf der Unterseite des Instruments (siehe Abbildung).
- 2. Verbinden Sie die OUTPUT-Buchsen mit einem Verstärkersystem.



* Schließen Sie einen Kopfhörer an die PHONES-Buchse

* Weitere Informationen zu den Reglern und Anschlüssen

Grundsätzliche Bedienung

Ausgabe des Sounds

Einschalten

- 1. Drücken Sie den [POWER]-Schalter an diesem Instrument, um es einzuschalten und schalten Sie danach die externen Geräte wie z.B. das Verstärkersystem ein
- 2. Stellen Sie die Lautstärke der angeschlossenen externen Geräte ein.
- 3. Stellen Sie die Lautstärke des Instruments mit dem [VOLUME]-Regler ein.
- erzeugen. * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim

4. Spielen Sie auf der Tastatur, um einen Sound zu

Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion. Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Spielen von Klängen oder eines Song, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters)

automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion).

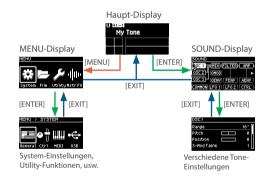
- * Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie dieses Funktion de-aktivieren. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie im "Reference Manual" (Roland-Internetseite).
- Bei Ausschalten werden die bis dahin geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen gelöscht. Sie müssen alle Daten, die Sie behalten möchten, aktiv
- Wenn das Instrument automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.

Auswählen eines Tone

- Drücken Sie den [PRESET]-Taster.
- 2. Wählen Sie mit den [1]-[8]-Tastern die gewünschte Bank aus.
- 3. Drücken Sie einen der [9]–[16]-Taster, um den gewünschten Tone auszuwählen.
 - * Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie einen der [1]-[8]-Taster, um die gewünschte Gruppe auszuwählen.
- 4. Verändern Sie den Sound durch Bewegen der Tone-Controller (Drehregler, Schieberegler).
- * Die erzeugten Veränderungen sind temporär und werden zurück gesetzt, wenn Sie den Tone erneut auswählen. Wenn Sie die Änderungen behalten möchten, müssen Sie diese als "User Tone" sichern.

Umschalten der Display-Anzeigen

Sie können die Display-Anzeigen wie folgt umschalten.



Haupt-Display

In diesem Display werden die Tones ausgewählt.

SOUND-Display

In diesem Display werden die Tone-Parameter verändert.

MENU-Display

In diesem Display werden verschiedene Einstellungen und Funktionen verändert bzw.

Anwendung der verschiedenen Displays

- 1. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler, um die Auswahl zu bestätigen.
- 2. Wenn mehrere Menü-Ebenen vorhanden sind, wiederholen Sie Schritt 1, um die Parameterauswahl zu bestätigen. Das Parameter List-Display erscheint.
- 3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter und drücken Sie den [VALUE]-Regler. Der ausgewählte Parameter wird hervorgehoben
- Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um den Wert des ausgewählten Parameters zu verändern.

- Drücken Sie den [VALUE]-Regler oder den [EXIT]-
 - Die Eingabe des Wertes wird bestätigt und das vorherige Display zur Auswahl des Parameters erscheint wieder.
- 6. Um wieder zur nächsthöheren Ebene zu gelangen, drücken Sie den [EXIT]-Taster. Um wieder das Haupt-Display aufzurufen, drücken Sie
- mehrfach den [EXIT]-Taster. * Wenn ein Parameter ausgewählt ist (hervorgehobene Anzeige), klicken Sie doppelt auf den [VALUE]-Regler, um eine Liste der Werte
- anzeigen zu lassen. * Sie können in allen Einstell-Displays mithilfe des MOTIONAL Pad Parameter auswählen und deren Werte verändern.

Über das Pad wischen: entspricht dem Drehen des [VALUE]-Reglers Auf das Pad tippen: entspricht dem Drücken des

Verwendung der in Klammern angezeigten Steuerfunktionen

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie einen Taster bzw. bewegen Sie einen Regler.

Sichern eines Tone

Das Save-Display erscheint.

der MIDI-Meldungen.

[VALUE]-Reglers

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [MENU]-Taster.

2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler. Das Name Edit-Display erscheint.

3. Verändern Sie den Tone-Namen.

Drücken Sie den [VALUE]-Regler, um zwischen den Optionen "Bewegen des Cursor" und "Auswahl eines Zeichens" umzuschalten.

- Bewegen Sie den Cursor mit dem [VALUE]-Regler auf das Zeichen, das geändert werden soll.
- 3-2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das gewünschte Zeichen aus.
- **3-3.** Wiederholen Sie die Schritte 3-1 und 3-2, um den Tone-Namen einzugeben.
- * Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie im "Reference Manual" (Roland-Internetseite). Wählen Sie durch Drücken des [VALUE]-Reglers
- die Option "Bewegen des Cursor", wählen Sie "OK" und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
- 5. Drücken Sie erneut den [VALUE]-Regler. Die Tone-Einstellungen werden gesichert und das Haupt-Display erscheint wieder.

Die System Einstellungen werden automatisch

gesichert.

PDF-Dokument (Download via Internet) Reference Manual

Dieses Dokument beschreibt alle Funktionen. Parameter Guide

Dieses Dokument beschreibt alle Parameter. Sound List

Dieses Dokument beinhaltet die Soundlisten.

 MIDI Implementation Dieses Dokument beinhaltet die Detail-Informationen

🔑 Abrufen der PDF-**Anleitung**

1. Gehen Sie auf die folgende Internetseite:





2. Wählen Sie als Produktnamen "GAIA-2".

Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Gaf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.