



[Home](#) / [Produkte](#) / [Digitalpianos](#) / [CA Serie](#)

CA 501

Lieferbar ab Mai 2023

Mit dem Digitalpiano CA501 präsentiert KAWAI ein weiteres neues Modell der CA-Serie. Ausgestattet mit der neuen **GrandFeel Compact** Holztastatur, **3-fach Sensor** Technik, **Ivory Touch** Oberfläche und **Druckpunktsimulation** sorgt es für perfekte Kontrolle und maximale Repetition. Die Piano Klänge mit **Harmonic Imaging™ XL** Technologie und 88 Tasten Sampling werden über das sehr ausgewogene Lautsprechersystem perfekt wiedergegeben. Das große **OLED Display** ermöglicht einfachste Bedienung und Zugriff auf eine Vielzahl an Möglichkeiten. Mit dem CA501 holen Sie sich die Klänge der weltklasse Konzertflügel "**Shigeru Kawai EX Competition**" und des legendären Kawai "**EX**" sowie des Shigeru Kawai "**SK-5**" nach Hause. Spielen Sie diese Flügel und erleben Sie den natürlichen Sound über das kraftvolle **360°** Lautsprechersystem oder über die neue **SHS Kopfhörer Technologie**. Sie können das CA501 ebenfalls als Bluetooth Lautsprecher für Ihre Musik nutzen. Mit seinem modernen Design und den attraktiven Farbvarianten Premium Rosenholz, Premium Schwarz satiniert und Premium Weiß satiniert ist das CA501 in puncto Leistungsfähigkeit, Qualität und Wertigkeit eine perfekte Anschaffung für jeden Pianisten.

GRAND FEEL COMPACT MECHANIK MIT DRUCKPUNKT UND HOLZTASTATUR MIT IVORY TOUCH OBERFLÄCHE

Das Modell CA501 ist mit einer Grand Feel Compact Mechanik mit Holztasten ausgestattet, die - dank der 90-jährigen Erfahrung von Kawai im Klavierbau – ein außergewöhnlich realistisches Spiegelgefühl ermöglicht. Alle 88 Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt, wobei die weißen Tasten - zur Optimierung der Spielkontrolle - mit Ivory Touch Belägen versehen sind. Jede der 88 Tasten bewegt sich sanft auf einem Waagebalken, wie man es von einem akustischen Flügel kennt. Dank der langen Tasten (insbesondere der Länge von der Tastenvorderkante bis zum Waagebalkenstift) wird das Spiel im hinteren Bereich der Tasten erleichtert. Die Grand Feel Compact Tastaturmechanik verfügt über graduiert gewichtete Hämmer, Gegengewichte im Bassbereich und eine Druckpunkt Simulation. Darüber hinaus sorgt das 3-fach Sensor System für optimale Repetition und Spielkontrolle.

BEEINDRUCKENDE AUFNAHMEN DER KONZERTFLÜGEL SHIGERU KAWAI SK-EX COMPETITION, SK-EX CLASSIC UND KAWAI EX SOWIE SK-5 MIT HARMONIC IMAGING XL UND 88-TASTEN-SAMPLING

Die hervorragenden Klänge der Shigeru Kawai Flügel SK-EX Competition Grand, Kawai EX und Shigeru Kawai SK-5 werden im CA501 reproduziert. Die weltweit angesehenen Shigeru Kawai Modelle werden wegen ihrer tonalen Klarheit geschätzt und sind immer wieder auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden. Alle 88 Tasten dieser

außergewöhnlichen Flügelmodelle wurden aufwendig aufgezeichnet und analysiert. Die einzigartige Charakteristik jeder einzelnen Note und der große Dynamikumfang der Klänge ermöglichen dem Pianisten sein emotionales Spiel zum Ausdruck bringen zu können ... vom soften Pianissimo bis hin zum kraftvollen Fortissimo.

GROSSE AUSWAHL AN ZUSÄTZLICHEN KLÄNGEN

Zusätzlich zu den realistischen Akustikpianoklängen verfügt das CA501 über eine umfangreiche Auswahl von weiteren Klängen, wie z.B. E-Pianos, Zugriegel- oder Kirchenorgel, Streicher- oder auch Chorklänge, die dem Musiker ein sehr abwechslungsreiches Spiel unterschiedlichster Genres ermöglichen. Der Dual Modus erlaubt das gleichzeitige Spiel von zwei unterschiedlichen Klängen (z.B. Flügel und Streicher) auf der Tastatur, während der Split- bzw. Vierhand Modus eine Unterteilung der Tastatur in einen linken und einen rechten Bereich ermöglicht. Das jeweilige Lautstärkeverhältnis lässt sich schnell und einfach auf Tastendruck einstellen.

VIRTUAL TECHNICIAN EINSTELLUNGEN

Mit der integrierten Virtual Technician Funktion lässt sich der Klangcharakter des gewählten akustischen Klavierklangs, Harpsichord oder E-Pianoklangs einfach verändern. So kann man beispielsweise die Intensität der Saiten-, Dämpfer- und Gehäuseresonanzen oder auch das Geräusch der zurückfallenden Hämmer einstellen. Man kann sogar die Tonhöhe, Lautstärke und Intonation einzelner Töne verändern und anschließend speichern.

LAUTSPRECHERSYSTEM UND SHS KOPFHÖRER SOUND

Die herausragenden Klänge des CA501 werden über ein Verstärkersystem mit 4 Lautsprechern und 2 x 50 Watt wiedergegeben: nach oben strahlen 2 Mittel-Hochtöner über 360° Diffusoren ab und unterhalb des Spieltisches geben 2 Lautsprecher für die Tiefen und Mitten die Bässe wieder. Dadurch wird das Abstrahlverhalten eines Flügels bestmöglich nachempfunden.

Für das Spielen mit Kopfhörer bietet das CA501 verschiedene Möglichkeiten der Anpassung. Die neue "Spatial-Headphone-Sound" (SHS) Technologie ermöglicht ein räumlicheres Hören via Kopfhörer, der hochwertige Kopfhörenverstärker bietet höchste Klangqualität und es lässt sich sogar der verwendete Kopfhörertyp einstellen, um den Klang an offene, halboffene, geschlossene bzw. In-Ear-Kopfhörer anzupassen. Das Ergebnis ist ein ermüdungsfreieres Hörerlebnis selbst über einen längeren Zeitraum.

BLUETOOTH AUDIO / BLUETOOTH MIDI

Zusätzlich zum USB-to-host Anschluss ist das CA501 auch mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit Smart Devices (z.B. Smartphone oder

Tablet) ermöglicht. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, eine große Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit Ihrem CA501 Digitalpiano komfortabel einsetzen zu können. Außerdem bietet das CA501 auch Bluetooth Audio V5 Kompatibilität , so dass Sie z.B. Musik Ihres Smartphones kabellos über die Lautsprecher des CA501 wiedergeben können.

USB TO DEVICE FUNKTIONALITÄT MIT MP3/WAV AUFNAHME UND WIEDERGABE

Das CA501 ist mit USB Anschlüssen ausgestattet, die Ihnen nicht nur die Möglichkeit bieten, MIDI Daten mit einem angeschlossenen Computer auszutauschen. So können Sie beispielsweise auch Daten direkt auf ein USB Speichermedium speichern oder von einem Speichermedium direkt ins Instrument einladen. Diese USB-to-Device Funktionalität ermöglicht das Speichern von Registrierplätzen und Songs (die im internen Speicher des CA501 gespeichert wurden) auf ein externes Speichermedium oder darauf gespeicherte MIDI-Files (SMF) direkt mit dem Instrument abzuspielen, ohne zusätzliche Hardware zu benötigen. Auch das direkte Abspielen von Songs Ihrer Lieblingskünstler im MP3- oder WAV-Format ist möglich. Sie können auch Ihr eigenes Spiel im MP3- oder WAV-Format aufnehmen und beispielsweise Ihren Freunden per E-Mail schicken, die Songs auf einem Smartphone oder einem PC anhören oder auf Ihrem PC auf CD brennen.

UMFANGREICHE ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN

Eine Reihe von Anschlussmöglichkeiten sorgen für größtmögliche Flexibilität, wie beispielsweise Audio-Ausgänge (LINE OUT) zum Anschluss an einen Verstärker für den Einsatz in größeren Räumlichkeiten (z.B. in Kirchen oder Schulen). Mit dem USB to Host MID ist eine Verbindung mit Computern möglich. Dank des Stereo-Audio-Eingangs (LINE IN) lässt sich z.B. der Audio-Ausgang eines Laptops oder eines Tablet-PCs direkt an das CA501 anschließen und über die eingebauten Lautsprecher wiedergeben.

VERSTELLBARES NOTENPULT

Die Neigung des Notenpults kann – wie bei einem Konzertflügel – verändert werden, um sie der Spielerposition anzupassen. Bei Bedarf kann man das Notenpult der CA Serie auch ganz waagrecht legen. Außerdem verhindern die neuen Notenhalter Pins ein Abrutschen der Notenblätter.

GRAND FEEL PEDAL SYSTEM

Das CA501 ist mit dem **Grand Feel Pedal System** ausgestattet. Bei diesem von Kawai entwickelten System entspricht der Widerstand bei der Betätigung der drei Pedale (Sustain, Soft und Sostenuto) dem Pedalspielgefühl eines Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels. Auch auf die korrekte Positionierung der Pedale wurde geachtet.

+ KLANGBEISPIELE

+ DOKUMENTE

- SPEZIFIKATIONEN

Tastatur

Tastatur	Grand Feel Compact
Tastenmaterial	Holz
Tastenoberfläche	Ivory Touch
Druckpunktsimulation	ja
Anzahl Sensoren	3
Anschlagsdynamikkurven	Light 1-4, Normal, Heavy 1-4, Off (Konstant), User
Tastaturabdeckung	ja

Klangerzeugung

Klangsystem	Harmonic Imaging™ XL, 88 Tasten Sampling
Klänge	45, Flügel: Shigeru Kawai EX Competition, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX
Polyphonie	256 Noten
Virtual Technician	Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Undamped String Resonance, Cabinet Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Noise, Topboard Simulation, Decay Time, Release Time, Temperament, User Temperament, Temperament Key, Stretch Tuning, User Tuning, Hammer Delay, Minimum Touch, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Keyboard Modi	Dual Modus, Split Modus, Vierhand Modus (inkl. Lautstärke/Balance Regelung)
Hall	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Effekte	Mono Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Ensemble, Tremolo, Classic Tremolo, Vibrato Tremolo, Tremolo+Ampl, Auto Pan, Classic Auto Pan, Auto Pan+Ampl, Phaser+Auto Pan, Phaser, Classic Phaser, Phaser+Ampl, Phaser+Chorus, Rotary (1-6); Parameter abhängig vom Effekt Typ: Dry/Wet, Time, Speed, Mono/Stereo, Accel./Rotary Speed
Amp Simulator	Ja, intergriert in Effekten
Stimmungen	Equal (Piano Only), Pure (Major), Pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal (Stretch), USER

Musik/Aufnahme

Metronom/ Taktarten	10 Taktarten + 100 Rhythmen, Tempo und Lautstärke einstellbar
Rekorder	USB Speicher: MP3/WAV Aufnahme und Wiedergabe, A-B Loop, Intern: MIDI 10 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Noten
Lesson Funktion	542 Titel insgesamt. Titel von Czerny, Burgmüller, Beyer, Bach, Chopin und Hanon (inkl. Notenheft); Titel von Alfred ohne Notenhefte. Zusätzlich Fingertraining mit 4 Skalen (Dur, m.Moll, h.Moll, m.Moll), 2 Arpeggien-, 2 Kadenz- und 2 Akkordübungen in jeweils allen Tonarten mit Bewertungsfunktion
Piano Music Songs	29
Concert Magic Songs	176
Demosongs	33

Features

Display	128 x 64 Pixel OLED Display
Bluetooth	Bluetooth Audio (Ver. 5.1 A2DP kompatibel) ; Bluetooth MIDI (Ver. 5.0; GATT kompatibel), konform mit der Bluetooth Low Energy MIDI Spezifikation
Registrierungen	ja, 16 Speicherplätze
USB Funktionen	Wiedergabe: MP3, WAV, SMF ; Aufnahme: MP3, WAV ; Funktionen: Audio Overdub, Konvertierung Song zu Audio, Interne Songs laden, Interne Songs speichern, SMF Song speichern, Registrierungen laden, Registrierungen speichern, Datei löschen, USB formatieren
Sonstige Features	Key Transpose, Song Transpose, Tone Control (incl. User EQ), Speaker Volume, Low Volume Balance, Tuning, Damper Hold, Split, Four Hands, Startup Setting, Factory Reset, Auto Display Off, Auto Power Off, SHS Mode, Phones Type, Phones Volume, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Split Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute, Bluetooth Audio, Bluetooth Audio Volume, Bluetooth MIDI, Audio Recorder Gain

Soundsystem

Soundsystem	2 x 13cm in separater Box + 2 x 8x12cm TopSpeaker mit 360° Diffusoren
Leistung	2 x 50W
Leistungsaufnahme	max. 30W mit PS-242 Netzteil

Konstruktion

Pedale	Grand Feel Pedal System: Sustain (Halbpedal-fähig), Soft, Sostenuto
Notenpult	extra breit mit Notenhalter Pins, mehrstufig einstellbar
Anschlüsse	LINE IN (Stereo-Mini-Klinke), LINE IN Pegel einstellbar, LINE OUT (L/MONO, R), LINE OUT Regler, Kopfhörer x 2 (Stereo-Mini-Klinke und 6,3mm Stereo-Klinke), USB to Host MIDI, USB to Device

Maße

Höhe in cm	93
Breite in cm	142,5
Tiefe in cm	48,5
Gewicht in kg	66

Farbe

Ausführung	Premium Rosenholz, Premium Weiß satiniert oder Premium Schwarz satiniert
-	

Änderungen der Spezifikationen und Ausstattung jederzeit vorbehalten.

Über Kawai	News & Blog	Produkte	Artists	Support	Händlersuche
Firmenhistorie		Flügel	Klassik	Download Center	
Distribution		Klaviere	Modern	Forum	
Green		Hybrid Pianos		Bluetooth	
Konzerte Krefeld		Digitalpianos		Digitalpiano Service	
		Ältere Produkte		Garantie	
				Kontakt	